



W bajkowej scenerii

Podmiejski dom w pobliżu Częstochowy stoi na osiedlu nazywanym przez mieszkańców Wioską Smerfów. Nazwę zawdzięcza bajkowej scenerii sosnowego lasu, który je otacza.

Arkadiusz i Izabela marzyli, by ich dom był nie tylko przytulny, lecz przede wszystkim funkcjonalny. Zależało im również na dobrym rozplanowaniu oświetlenia. Zaprojektowanie wnętrza zlecieli architektowi Maciejowi Tubielewiczowi z pracowni ArchiDESIGN Studio Projektowe.





Pokój dzienny

Stanęły tu eleganckie skórzane kanapy oraz stół firmy Kler. Architekt chciał podkreślić charakterystyczne elementy wnętrza, stosując grę światła. Jego pomysłem było zastosowanie halogenowych lampek. Układ sufitów podwieszanych z punktami świetlnymi nawiązuje do okrągłego kształtu schodów i holu. Ważnym elementem jest kominek, który nie tylko stanowi ozdobę części dziennej, lecz także zimą dogrzewa dom. Kominek został obudowany naturalnym kamieniem – granitem kaszmir gold.

Na parterze znajdują się: salon, jadalnia, kuchnia ze spiżarnią i toaleta. Otwarte przestrzenie salonu, jadalni i kuchni wzajemnie się przenikają, tworząc przestronną część dzienną. Duże okna dobrze doświetlają wnętrze, a jasna kolorystyka potęguje wrażenie świetlistości. Centralnym punktem domu są... oryginalne schody.

Dzięki dużym przeszkleniom, będąc w salonie, ma się wrażenie, że odpoczywa się w sercu lasu.





Kuchenna wyspa

Kuchnię od kąta jadalnego oddziela wyspa przeszklona mlecznym szkłem. Wyspa służy także jako dodatkowy blat roboczy. Oświetlenie wewnątrz szafek dodaje zabudowie lekkości. Przy wyjściu z kuchni, pod schodami znajduje się spiżarnia.

Schody

Poza funkcją użytkową są również ozdobą części dziennej. Ściany wokół nich obłożono tynkiem dekoracyjnym przypominającym trawertyn. Ciekawą fakturę ściany podkreślają pionowe kinkiety z ukrytym punktem świetlnym.

Toaleta na parterze

Zmieściły się tu podwieszany sedes oraz niewielka umywalka. Na ścianach i podłodze ułożono ciemnobrązowe płytki ceramiczne firmy Tubądzin z serii Calle. Ozdobą są dekory w beżowo-brązowe paski oraz z rysunkiem kalii.

Wystarczy otworzyć drzwi balkonowe prowadzące na taras, aby cieszyć się widokiem ogrodu pełnego krzewów różanecznika. Zimą domownicy gromadzą się wokół kominka, który nie tylko jest elementem dekoracyjnym, lecz także dogrzewa dom (podstawowym źródłem ciepła części dziennej jest ogrzewanie podłogowe).

Oświetlenie salonu zaprojektowano tak, by podkreślić charakterystyczne elementy, m.in. schody. Punkty świetlne zostały zainstalowane





Kuchnia

*Jasnoniebieskie płytki
dobrze do barwy po
pojemn*



w podwieszanych sufitach. Wokół schodów biegnie poziomy pas ozdobnego tynku przypominającego trawertyn. Jego kolor został dobrany do barwy podwieszanego sufitu, a faktura podkreślona światłem pionowych kinkietów.

Do pastelowych brązów i kremów w części dziennej właściciele dobrali niebieskie i stalowe elementy wyposażenia kuchni. Wszystko zaczęło się od bładoniebieskich płytek, które tak zachwyciły panią domu, że bez wahania zdecydowała się wprowadzić zimny niebieski kolor. Fronty szafek kuchennych kolorystycznie współgrają z podłogą i stalowymi wykończeniami. Aby wyspa oddzielająca aneks kuchenny od pokoju była optycznie lżejsza, architekt obudował ją mlecznym szkłem, które można również podświetlać. Pod schodami przy wyjściu z kuchni powstała spiżarnia.

Na piętrze znajdują się sypialnia rodziców, pokój do pracy, pokoje dzieci, dwie łazienki (jedna przy sypialni rodziców, druga dla dzieci) i małe



Sypialnia rodziców

Jest utrzymana w spokojnych i stonowanych barwach – przeważają brązy i biel. Znajduje się tu łóżko, dwie szafki nocne oraz szafy umieszczone pod skosem. Z pokoju można wyjść na balkon, z którego roztacza się widok na las. Na podłodze położono panele belgijskiej firmy Balterio.





Łazienka przy sypialni

W niewielkim pomieszczeniu zmieściła się narożna wanna firmy Poolspa, ukryty we wnęce prysznic, podwieszany sedes oraz umywalka. Nad wanną zaplanowano półkę na dekoracyjne drobiazgi, nad umywalką umieszczono lustro. Ściany obłożono płytkami łazienkowymi firmy Paradyż (kolekcja Victoria). Uwagę zwraca minimalistyczna forma baterii – umywalkowej, wannowej i natryskowej – firmy Hansgrohe, zaprojektowanych przez Philippe'a Starcka (seria Axor Starck X). Łazienka jest utrzymana w kolorach beżowym i brązowym.

pomieszczenie gospodarcze. We wszystkich wnętrzach są skosy.

W sypialni gospodarzy zmieściło się duże wygodne łóżko, szafki nocne i pojemna szafa pod skosem dachu. Zarówno sypialnia, jak i przylegająca do niej łazienka są utrzymane w spokojnych i stonowanych barwach – przeważają brązy i biele. W łazience zmieściła się narożna wanna i ukryty we wnęce przestronny prysznic. Uwagę zwracają



Pokój córki

*Pod skosem dachu
umieszczono łóżko
oraz biurko.
W pokoju znajduje się
także pojemna szafa
– podobnie jak
pozostałe meble ma
jasny kolor pasujący
do barwy podłogi.
Ściany pomalowano
na delikatny wrzosowy
odcień.*





Łazienka dzieci

Na ścianach położono płytki ceramiczne firmy Paradyż (kolekcja Evita). Wnętrze ożywia kolor pomarańczowy. Projektant lubi stosować lustra – rząd podświetlanych okrągłych lusterek jest nietypową ozdobą wnętrza.

oryginalne baterie: umywalkowa, wannowa i natryskowa firmy Hansgrohe, projektowane przez Philippe'a Starcka.

Druga łazienka wyróżnia się odważną kolorystyką – dominuje soczysty pomarańcz. Nietypową ozdobą jest rząd okrągłych lusterek, podświetlonych lampkami halogenowymi.

Tekst: Agnieszka Markowska
Zdjęcia i stylizacja: Agnieszka Markowska,
Krzysztof Magolon/aFOTO
Projekt domu: Karol Major
Projekt wnętrz: Maciej Tubielewicz
– ArchiDESIGN Studio Projektowe