



ŁĄCZENIE POPRZEZ DZIELENIE

Dwupokojowe mieszkanie w Częstochowie zostało zaprojektowane dla dwojga. By stało się bardziej funkcjonalne i optycznie większe, trzeba było połączyć przedpokój z salonem oraz kuchnią. Jednak by to zrobić, należało je podzielić...



Modne
tapety
dostępne
na rynku
zobacz na str...

DEKOROWANIE – oryginalne lampy

Czasem jeden element dekoracji nadaje stylu i szyku. Takim gadżetem jest ekskluzywna lampa nad stolikiem kawowym – model SOPHIE 16 firmy Oty Light. To projekt Paolo Crepax – Silvio Zanon & Harbour Design 2005. Jest wykonana z metalu i czarnego szkła Murano z transparentnym obrzeżem.

Los – stal,
średnica 20 cm,
182 zł, Markslojd.

Orion
– tworzywo sztuczne,
średnica 30 cm,
246 zł, Fabryka Form.

Kundle
– metal i szkło,
średnica jednej
kuli 16 cm,
648 zł,
Studio Indygo.





Salon

Na podłodze w części wypoczynkowej salonu zastosowano parkiet panelowy firmy Baltic Wood w kolorze Dąb Cream, połączony z listwami przypodłogowymi w kolorze wenge. Najtrudniejszym elementem montażu podłogi było wykonanie bezlistwowego połączenia gresu oraz podłogi drewnianej. Wykonawcy, częstochowska firma Podłogi-Posadzki, spisali się na medal, wykonując łączenie za pomocą korka. Duża, wygodna i zachęcająca do wypoczynku czarna kanapa ze skóry wraz z pufami została kupiona w firmie Tomart. Tam też kupiono stolik kawowy z hartowanego, giętego szkła. Tapeta na ścianie pochodzi z Castoramy. Właściciel chciał, by była w kolorze srebra i czerni. Nadrukowany na niej ornament sprawia, że ściana jest bardzo mocnym elementem wystroju całego wnętrza. Barek jest wykonany z formowanej płyty. Siada się przy nim na hokerach po dwóch stronach – od kuchni i salonu. Lustrzanym odbiciem kształtu blatu jest panel pod sufitem, który porządkuje przestrzeń. Podwieszono pod nim dwie czarne aluminiowe lampy firmy Aquaform, oświetlające barek.

Maciej kupił mieszkanie w stanie deweloperskim. Wiedział, że chce, by było niepowtarzalne, ciekawie zaaranżowane i wygodne dla niego oraz jego partnerki Justyny. Szczególnie ważne było powiększenie powierzchni użytkowej. Projekt zlecił architektowi Maciejowi Tubielewiczowi z pracowni ArchiDesign. Głównym założeniem było „wciągnięcie” mało wykorzystywanej powierzchni





Sypialnia i garderoba

Łóżko i szafki w sypialni kupiono w firmie Kler. Na podświetlanym ekranie z płyty gipsowo-kartonowej położono tynk dekoracyjny imitujący przecieraną stal. Z sypialni jest wejście do garderoby. Prowadzą do niej drzwi z mlecznego szkła. Można do niej także wejść z przedpokoju. Takie rozwiązanie ma wiele zalet. Pozwala przede wszystkim na wykorzystanie części garderoby na okrycia wierzchnie i korzystanie z niej w czasie wizyt gości.





Kuchnia

Meble zostały zrobione na wymiar według projektu architekta. Część frontów szafek wykonano z płyty MDF lakierowanej na biało (polysk), a część ze szkła mlecznego w aluminiowych ramkach. Wszędzie zastosowano uchwyty relingowe. Mało spotykanym rozwiązaniem jest wykonanie blatu z płyty meblowej lakierowanej na czarno. Dzięki temu udało się znacznie obniżyć koszty, jednak właściciel ma świadomość, że blat ma mniejszą trwałość niż blaty z konglomeratu.

przedpokoju do strefy salonu, by poprawić funkcjonalność mieszkania i optycznie je powiększyć. Jednak nie wyburzono ściany między przedpokojem a salonem, ale podzielono ją na mniejsze, pojedyncze, wąskie ścianki podświetlone jarzeniówkami umieszczonymi w suficie podwieszanym.

To samo dotyczy granicy między kuchnią i pokojem. Tu powstała ścianka, która pozwoliła w ciekawy sposób połączyć te dwa pomieszczenia. Poza tym, że przede wszystkim kryje instalację kina domowego i jest miejscem na telewizor, to również wsparto na niej blat. Od strony kuchni jest stolikiem śniadaniowym, od strony pokoju barkiem i szafką rtv. Postawienie tej ścianki ułatwiło funkcjonalne zagospodarowanie przestrzeni, a w konsekwencji jej powiększenie.

Łącząc przedpokój, salon i kuchnię, równocześnie je podzielono – rodzajem podłóg. W przedpokoju i wzdłuż



„Choć to rzadkie rozwiązanie, zdecydowaliśmy się na blat kuchenny z lakierowanej na czarno płyty meblowej – okazał się znacznie tańszy”.

Front Avsikt – szkło w aluminiowej ramce, IKEA.

Front Applåd – płyta pilśniowa malowana, IKEA.

Blat laminowany – 170 zł/m², Mebel Rust.

Blat kompozytowy – 500 zł/m², Studio Prostych Form.



Listwa dekoracyjna Creative System New – 6,5 x 20 cm, 21 zł/szt., Villeroy&Boch.

MEBLOWANIE – czerń i biel

Maciek i Justyna chcieli, by kuchnia była czarno-biała. Dlatego zdecydowali się na czarny blat oraz taflę barwionego na czarno szkła nad blatem. Całości dopełniają czarne fronty piekarnika i kuchenki mikrofalowej. Gres na podłodze (30 x 60 cm) jest czarny ze srebrnymi drobinkami – to seria Shine Tormalina firmy Nova Bell.



Łazienka

Na ścianach zostały użyte kafle i lustra. Płytki pochodzą z kolekcji *Harion* Ceramiki Tubądzin, są w odcieniach beżowym i grafitowym. Między lustrami zastosowano dekory z tej kolekcji. Małe wnętrze optycznie powiększają lustra zamontowane nad umywalką (*Roca Diverta*) i toaletą (*Kolo Quattro*) oraz szklana kabina natryskowa (*Ronal*, seria *Pur Light*). Wszędzie zastosowano baterie *Hansgrohe* z serii *Metris S*. Łazienkę oświetlają kinkiety ścienne oraz halogeny wpuszczone w boczne elementy sufitów podwieszanych.

zabudowy kuchennej jest położony czarny gres, natomiast w pokoju parkiet panelowy *Baltic Wood*. Co ciekawe, pas kafli ma swoje odbicie – równo nad nim, w takim samym kształcie jest sufit podwieszany z oświetleniem.

Ważnym, a jednocześnie zaskakującym elementem we wnętrzu jest zespolona mleczna szyba między łazienką (a dokładnie mówiąc kabiną prysznicową) a salonem. Wieczorem, gdy przygasa światło w salonie, przez szybę widać cień osoby biorącej prysznic. Na to rozwiązanie Maciek i Justyna długo nie chcieli się zgodzić, teraz są z niego bardzo zadowoleni.

Tekst: Agnieszka Markowska/aFOTO
Zdjęcia i stylizacja: Agnieszka Markowska,
Krzysztof Magolon/aFOTO
Projekt: Maciej Tubielewicz/ArchiDesign
Plan: Agata Cywińska
Informacje o projektantach na stronie 98.

komentarz architekta

Zabawa światłem

Sz szczególnie w małych mieszkaniach warto zaprojektować różnorodne oświetlenie, w rozmaitych miejscach. Dlatego w tym projekcie wykorzystałem sufitów podwieszane nie tylko do zamontowania w nich halogenów, ale i podświetlenia krawędzi, by światło rozprasało się na białej płaszczyźnie sufitu. W wielu miejscach wiszą dekoracyjne lampy – mają różną fakturę i kształt, jednak łączy je kolor- czarny. Warto też wprowadzić lakierowane, błyszczące powierzchnie, w których światło będzie się dodatkowo odbijać.



Maciej Tubielewicz
architekt



Joanna Woyda
stylistka

Utrzymane w jednolitej, zgaszonej kolorystyce wnętrze możemy śmiało ożywić wyrazistymi dodatkami. Wzorzyste tapety oraz poduszki, designerskie formy lamp i dodatków nadadzą mu charakteru. Szarości, czerń i biel to doskonałe tło dla dodatków zarówno monochromatycznych, zbliżonych do kolorów mebli, jak i kolorowych, wybijających się. Wybierajmy materiały połyskliwe – szkło, metal, poliester – podkreślą „błysk” nowoczesnego wnętrza!

*Poszewka na poduszkę Mangi
– poliester, 45 x 45 cm,
19 zł, home&you.*

*Kosz na owoce Wires
– metal, średnica 30 cm,
49 zł, prod. Blomus,
Fabryka Form.*

*Lampa stołowa Lumiere XXI
– lakierowane aluminium
i szkło, wys. 57 cm, 2599 zł,
prod. Foscarini, Fabryka Form.*



47 m² PLAN MIESZKANIA



dekoratorskie
porady
stylisty